

**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №15 «Сказка»
г. Черкесск**

**«Методика работы
с детьми дошкольного возраста
по обучению английскому языку»**

**СЕМИНАР
(для родителями)**

ID программы «Говорим по-английски»: 3368

Подготовила :
педагог дополнительного образования
Пазова З.Н.

Черкесск,
2023

СЛАЙД №2. Введение

В современном, динамично развивающемся обществе все более четко прослеживаются тенденции к интернационализации и интеграции разных сфер человеческой деятельности. Сегодня развитие разносторонних отношений с другими странами сделало язык реально востребованным обществом. Понимание родителями того, что язык, в настоящее время, является не только фактором образованности современного человека, но и основой его социального и материального благополучия в обществе, делают раннее обучение иностранному языку особенно популярным и актуальным. Если еще 20 лет назад знание языка требовалось лишь в работе некоторых сфер, то сейчас владение хотя бы одним иностранным языком является обязательным.

Таким образом, все больше родителей стремятся приобщить своих детей к иностранным языкам уже с раннего возраста. Общеизвестно, что спрос рождает предложение. А так как спрос на изучение иностранного языка на рынке образовательных услуг велик, возникает проблема качественного языкового обучения детей дошкольного возраста.

СЛАЙД №3 Актуальность проблемы преподавания раннего обучения

Одной из актуальных проблем современной методики преподавания иностранного языка является **организация** раннему обучению иностранному языку.

Актуальность данной проблемы вызвана целым рядом **факторов**.

1. **Возраст дошкольников.**

Главной проблемой раннего обучения иностранному языку является возраст обучаемого. Как в отечественной (Л.С.Выготский, С.Н.Рубинштейн), так и в зарубежной психологии (Б.Уайт, Дж. Брунер, Р.Робертс) есть данные о том, что ребенок овладевает иностранным языком легче, чем взрослый. Действительно, дети дошкольного возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов» языка. Они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят, а с возрастом эти благоприятные факторы теряют свою силу.

2. **Игровая деятельность.**

Маленькие дети меньше тратят сил на запоминание, они еще не отягощены предрассудками, у них меньше стереотипов в мышлении и поведении, они очень любопытны, а потому проще принимают правила «новой игры».

Игровой характер общения — основная особенность обучения иностранному языку детей дошкольного возраста.

3. **Развитие педагогики и методики** преподавания различных дисциплин и предметов по раннему обучению иностранному языку, например активное использование **ИКТ**.

Исследования показывают, что использование аудио, видеорассказов, сказок, познавательного материала в непосредственной образовательной деятельности способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности дошкольников.

СЛАЙД №4. Основными целями в обучении дошкольников иностранному языку являются:

Ведущей целью раннего обучения иностранным языкам является, прежде всего, развивающая цель. Это, однако, не означает уменьшения значения практических целей или снижения требований к уровню владения устно-речевым общением на иностранном языке.

Реализация указанной цели предусматривает:

- формирование у детей первичных навыков общения на иностранном языке;
- умения пользоваться иностранным языком для достижения своих целей, выражения мыслей и чувств в реально возникающих ситуациях общения;
- создание положительной установки на дальнейшее изучение иностранных языков;
- пробуждение интереса к жизни и культуре других стран.

СЛАЙД № 5. Содержание обучения иностранным языкам на раннем этапе:

- языковой материал: лексический и грамматический;
- коммуникативные умения, характеризующие уровень практического владения изучаемым языком;
- Страноведческий материал: сведения о некоторых национально-культурных особенностях стран изучаемого языка.

Содержание обучения должно отвечать следующим требованиям:

Во-первых, оно должно вызывать интерес у детей и положительно воздействовать на их эмоции, развивать их фантазию, любознательность и творчество, формировать способности взаимодействовать друг с другом в игровых ситуациях и так далее.

Во-вторых, содержание обучения и его предметная сторона (о чем говорить, слушать, что делать), должно учитывать личный опыт ребенка, который он приобретает, общаясь на родном языке, и соотноситься с тем опытом, который они должны приобрести на занятиях по иностранному языку.

В-третьих, содержание обучения должно давать возможность органично интегрировать в учебный процесс по иностранному языку различные виды деятельности, типичные для детей дошкольного возраста: изобразительную, музыкальную, трудовую и другие, и тем самым создавать условия для гармоничного развития личности ребенка.

Необходимо учитывать, что обучение английскому языку дошкольников рассматривается как один из важных предварительных этапов, готовящих ребенка к обучению в школе, закладывающих правильное произношение, накопление лексического запаса, умение понимать иностранную речь на слух и участвовать в

несложной беседе. Таким образом, происходит постепенное развитие основ коммуникативной компетенции.

СЛАЙД №6. Критерии организации занятий по английскому языку для дошкольников.

Учитывая возраст детей, формы обучения должны быть направлены не на усвоение как можно большего количества лексических единиц, а на воспитание интереса к предмету, развитие коммуникативных навыков ребенка, умение выразить себя. Важно добиться определенных качеств владения материалом, что должно позволить ребенку при минимуме средств, предполагая последующее нарастание языковых единиц в компетенции ребенка, использовать их ситуативно, и осмысленно.

Формы занятий могут быть следующими:

- Занятия два раза в неделю, 25 – 45 минут с перерывами для подвижных игр на иностранном языке и временем для лепки, рисования и изготовления поделок, тематически связанных с уроком.
- Специальные занятия – уроки сказки и просмотр видео фрагментов – как дополнение к основным занятиям.
- Утренники и праздники, на которых дети могут показать свои достижения – инсценировать сказку, продекламировать стихотворение.
- Занятия – беседы.
- Занятия иностранным языком на природе.

СЛАЙД № 7. Методы обучения английскому языку.

• Ассоциативный метод.

Детям с их развитым воображением этот метод подходит отлично. Его суть в том, что изучаемая фраза или слово связываются с каким-то очень ярким образом, картинкой. То есть, запоминая слово apple, они представляют вкусное сочное яблоко. Впоследствии яркий образ позволяет легко отыскать в памяти нужное слово. (изучение новых лексических единиц по теме)

• Коммуникативный метод (лексический подход).

Это метод изучения языка через общение, обсуждение – так дети постепенно учатся думать на английском. Можно обсуждать, как прошел день, насколько была интересной новая книжка или фильм, куда ходили на выходных. Таким образом дети разучивают фразы и выражения, которые впоследствии легко используют в речи. (закрепление материала и итоговое повторение)

• Аудио-лингвальный и аудиовизуальный методы.

С помощью этих методов хорошо отрабатывается устная речь. В основе их – интересные диалоги, разучивая которые, дети легко учатся говорить. (изучение и закрепление)

• Метод погружения.

Дети смотрят фильмы, слушают песни, воспринимая таким образом оригинальную

английскую речь. Метод погружения учит думать на английском – хороший навык, который очень пригодится в будущем.(закрепление, итоговое повторение)

Наиболее удачные методики опираются **на принцип поэтапности** становления и развития речевого действия, когда более простое предшествует более сложному. На всех уровнях подачи материала осуществляется принцип *коммуникативности*, то есть все служит достижению определенного результата в общении. Самостоятельному употреблению речевых единиц должно предшествовать их понимание на слух, что соответствует психолингвистическим закономерностям усвоения речи.

СЛАЙД №8. Методика работы с дошкольниками по обучению английскому языку

Обучение малышей - это очень непростое дело, которое требует совсем иного методического подхода, чем обучение школьников и взрослых.

Методика проведения раннего обучения должна строиться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей структуры лингвистических способностей детей и быть направлена на их развитие. Общение на иностранном языке должно быть мотивированным и целенаправленным. Необходимо создать у ребенка положительную психологическую установку на иноязычную речь. Способом создания такой положительной мотивации для детей дошкольного возраста является игра. Чем более грамотно и уместно преподаватель использует игровые приёмы, наглядность, тем эффективнее и прочнее ребёнок усваивает материал.

ФГОС, разработанный на основе Конституции Российской Федерации, содержит также в основе принцип: реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры...

Таким образом, игровая деятельность будет и формой организации, и методом проведения занятий, на которых дети накапливают определенный запас английской лексики, заучивают много стихов, песенок, считалок и т.д. Такая форма проведения занятий создает благоприятные условия для овладения языковыми умениями и речевыми навыками. Возможность опоры на игровую деятельность позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на иностранном языке, сделать интересными и осмысленными даже самые элементарные высказывания. В основе игровой методики лежат создание воображаемой ситуации и принятие ребенком или преподавателем той или иной роли.

О детской игре написано уже очень много, вопросы теории ее так сложны, что единой классификации игр до сих пор не существует. Шолпо И. Л. (Инна Лолиевна Шолпо — учитель-словесник, кандидат педагогических наук, доцент, в сферу ее научных интересов входят проблемы преподавания литературы и иностранных языков) предлагает следующую классификацию обучающих игр, которые можно использовать на занятиях иностранным языком с дошкольниками:

Обучающие игры делятся на **ситуативные, соревновательные, ритмо-музыкальные и художественные.**

СЛАЙД №9. Коммуникативный и ассоциативный метод обучения

Ситуативные обучающие игры

К ситуативным относятся ролевые игры, которые моделируют ситуации общения по тому или иному поводу. Ролевая игра – это игровая деятельность, в процессе которой дети выступают в определенных ролях, разыгрываются различные жизненные ситуации, например: продавец-покупатель, доктор-пациент, актер и его поклонник и т.д.

Они, в свою очередь, делятся на игры **репродуктивного характера**, когда дети воспроизводят типовой, стандартный диалог, применяя его к той или иной ситуации

Стандартные диалоги например:

- **Приветствие:**
 - Hello children
 - Hello
 - How are you?
 - Very good.
- Show me (покажи мне) – когда преподаватель называет предмет, а ребенок должен подойти к карточке с изображением нужного слова и указать на нее.
- What's this? Преподаватель показывает слова, дети называют слова.
- What's missing? (что пропало)
- What's doesn't belong? (что лишнее)
- «Волшебное зеркало» - цель: развитие внимания. К зеркалу подходят дети в масках зверей. В волшебном зеркале отражается несколько зверей. Детям нужно сказать кого они видят и в каком количестве. Например: I see a dog. I see five dogs.

и импровизационные игры, требующие применения и видоизменения различных моделей.

- *Сюжетно-ролевая игра «В магазине» («In the shop»)*
Дети разбиваются на роль продавца и покупателя. Продавец раскладывает продукты и встречает покупателей.
 - What would you like?
 - I'd like.....
 - Here you are.
 - Thank you.
 - My pleasure.
- *Сюжетно-ролевая «Больница» («In hospital»), «Семья»*

СЛАЙД №10. Соревновательные обучающие игры

К соревновательным относятся большинство игр, способствующих усвоению и закреплению лексики и грамоты. В них побеждает тот, кто лучше

владеет языковым материалом. Это всевозможные кроссворды, настольно-печатные игры с лингвистическими заданиями - «лото», «домино», «ходилки».

Кроссворды могут быть на любую тему: животные, фрукты, овощи, мебель, игрушки и т.д. (педагог зачитывает загадку, дети отгадывают и записывают в кроссворд).

Игры на выполнение команд. Команды бывают различные. Дети встают рядом с преподавателем. Задача детей состоит в том, чтобы выполнять команды преподавателя. Например: Hands up! Sit down! Jump! Run! И т.д

1. «Веселая зарядка»

Инструкция: «Я называю команды по-английски, а вы их выполняйте. Но есть одно условие: если я вежливо попрошу вас сделать команду, например, «Please run», то вы ее выполняете, а если слово «please» я не скажу, то вы ничего не делаете.

Будьте внимательны!»

2. «Words road»

На ковре раскладываются карточки друг за другом, с небольшими промежутками. Ребёнок идёт по "дорожке", называя все слова (кто сможет пройти всю дорожку).

СЛАЙД №11. Ритмо-музыкальные обучающие игры

– это всякого рода традиционные игры типа хороводов, песен и танцев с выбором партнеров, которые способствуют не столько овладению коммуникативными умениями, сколько совершенствованию фонетической и ритмомелодической сторон речи и погружению в дух языка, например, тема «Знакомство»- «What's your name», по теме «Семья» - «The more we get together», тема «Части тела»- «Heard, shoulders, knees and toes» и т.д.

СЛАЙД №12. Художественные, или творческие, игры

Это вид деятельности, стоящий на границе игры и художественного творчества, путь к которому лежит для ребенка через игру. Их, в свою очередь, можно разделить на

1. **Драматизации** (т.е. постановка маленьких сценок на английском языке) «В лесу» - например: в лесу встречаются лисичка и медведь, и разыгрывается маленький диалог (Hello! I'm fox. I can run. I like fish); «Красная Шапочка» и другие.(тема «Приветствие», «Животные», «Еда»)

2. **Изобразительные игры**, раскрашивание картинок и графический диктант. *Раскрашивание картинок*, это успокаивающее, не всегда содержательное, но очень распространенное занятие. Например, можно показать готовую картинку. Пока ребенок занимается с контуром, преподаватель многократно повторяет слово, называет детали. Таким образом, мы зложим основу как на новом языке называется то, что ребенок сделал сам.(тема «Части тела»)

Графический диктант – например: на занятиях говорить детям, что какого цвета, дети раскрашивают, а потом сравнивают получившиеся изображения с тем, по которому диктовал преподаватель.(тема «Цвета»)

3. Словесно-творческие (коллективное сочинение маленьких сказок, подбор рифмы, считалки), например:

- 1) Рассказал мне Микки Маус,
Мышка по-английски – mouse.
- 2) Очень длинный поводок
У моей собаки – dog.
- 3) Целый день все кряк да кряк,
Как назвали утку? – Duck.

Таким образом, разучивая стихи, песни на иностранном языке, слушая и инсценируя сказки другого народа, знакомясь с играми, в которые играют их сверстники за рубежом, осуществляя ту или иную деятельность, дети овладевают коммуникативным минимумом, достаточным для осуществления иноязычного общения на элементарном уровне.

На границе ситуативных импровизационных игр и творческих драматизаций находится такой вид деятельности, как импровизация на тему известной сказки, уже проигранной в устоявшемся виде.

Например, игра в «Репку» или «Теремок», в которых, в зависимости от количества играющих и усвоения новой лексики, появляются новые персонажи и реплики. (тема «Семья», персонажи дед, бабка, дочка,

СЛАЙД №13. Методические рекомендации

Выбирая, или придумывая игру для включения в занятие, необходимо соблюдать следующие **правила**:

Прежде чем приступить к игре, ответьте на следующие вопросы:

- какова цель игры, чему в ней должен учиться ребенок?
- Какое речевое действие он должен выполнять?
- Умеет ли ребенок строить такое высказывание, нет ли там дополнительных трудностей?

Ответив на эти вопросы, попробуйте сами превратиться в ребенка и придумать, в какой интересной ситуации могло бы возникнуть высказывание по такой модели. Подумайте, как обрисовать эту ситуацию ребенку таким образом, чтобы он ее сразу принял...

С удовольствием играйте с детьми!

Игра должна быть обучающей, и она должна быть игрой.

Советский энциклопедический словарь определяет игру как вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результате, а в самом процессе. Это очень важный признак. Поэтому, вводя на занятии игру, ее дидактический результат важен для преподавателя, но не может явиться побудительным мотивом для деятельности детей. Следовательно, игра должна изменить сам стиль взаимоотношений между детьми и взрослым преподавателем,

который не может ничего навязывать: играть ребенок может только тогда, когда он этого хочет и когда это ему интересно, и с теми, кто вызывает у него симпатию.

Преподаватель не может быть лишь организатором игры – он должен играть вместе с ребенком, потому, что дети с большим удовольствием играют с взрослыми и потому, что игровая атмосфера разрушается под взглядом стороннего наблюдателя.

И так, можно сказать, что основа любой игры – ролевая. Ребенок в ролевой игре может выступать в роли себя самого, английского ребенка или взрослого, сказочного персонажа или животного, ожившего предмета и т. п. – возможности здесь неограниченны.

Его партнером может становиться другой ребенок, учитель, кукла, воображаемый герой, помощник-актер или второй преподаватель, всегда играющий одну и ту же роль, и т.д.

СЛАЙД №14. Аудио-лингвальный и аудиовизуальный методы. Метод погружения.

Ещё одним из самых популярных методов обучения иностранному языку является **использование информационных и коммуникационных методов**, такие как компьютерное оборудование, мультимедийные средства, аудио и многое другое. Именно использование ИКТ в непосредственной образовательной деятельности иностранного языка развивается два вида мотивации: самомотивация, когда предлагаемый материал интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что дошкольнику будет показано, что он может понять язык, который изучает. Это приносит удовлетворение и придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию. (мульт. с заданием)

Детям, особенно дошкольного возраста, гораздо интереснее слушать или смотреть сказку, рассказ или познавательный фильм, а не обучающую программу. Они очень быстро схватывают семантическую основу языка и начинают говорить сами. Тем более, если при обучении используется метод полного погружения. Этот метод подразумевает регулярный и глубокий контакт ребенка с иностранным языком. Детское подсознание необычайно восприимчиво, и даже если не видно ярко выраженного результата сейчас, то через год, два вполне можно столкнуться с необычайно развитыми лингвистическими способностями ребенка.

1.Аудиосказки для изучения английского языка

Когда словарный запас дошкольника достигнет нескольких десятков слов, можно разнообразить непосредственную образовательную деятельность с помощью аудиосказок на английском языке. Аудиосказки можно разделить на:

- **Аудиосказки « в чистом виде».** Аудиосказки являются отличным подспорьем для изучения английского языка детьми. Для начала вполне

подойдут крохотные английские рассказы. Например, с детьми можно слушать такие сказки как «Three little kittens», «Three Little Pigs» или «Too Many Daves». Крайне важно, чтобы суть аудиосказки была понятна, ведь в противном случае ребенок быстро потеряет интерес. А непосредственная образовательная деятельность без интереса не будет настолько плодотворной и эффективной.

- **Аудиосказки в сочетании с иллюстративным материалом.** По ходу звучания аудиосказки дети вместе с преподавателем рассматривают картинки и одновременно проговаривают слова.
- **Аудиосказки и метод «полного погружения».** Чтобы сделать прослушивание английских аудиосказок более интересным, можно задействовать один из методов сказкотерапии – рисование сказки. Но рисовать в процессе прослушивания получится в том случае, если сюжет сказки хотя бы немного ребенку знаком. Поэтому детям дают карандаши и бумагу тогда, когда сказка слушается во второй или третий раз. Дело в том, что рисование во время прослушивания – процесс, который затрагивает глубинные навыки одновременного восприятия и воспроизведения информации. В ходе рисования у ребенка образуются ассоциативные связи с услышанным. Вольно или невольно, иностранные слова запоминаются, ассоциируясь с изображаемым на рисунке сюжетом.

2. Видеофильмы для изучения английского языка

Целью **видеофильма** является изучение английского языка детьми дошкольного и младшего возраста с использованием коммуникативного метода обучения. Программный материал является интересным для ребенка, но в то же время образовательным. Дети включаются в познание окружающего мира, и, играя, изучают английский язык.

Лексический и грамматический материал вводится в занимательной форме. Вводится не только лексика, но и наглядно показывается действие, которое можно произвести с каким-то предметом, что способствует быстрому запоминанию лексики и развитию элементарных разговорных навыков на иностранном языке.

3. Мультфильмы на английском языке - один из лучших помощников в обучении английскому языку. Дети любят мультики и с удовольствием смотрят их много раз подряд. Поэтому мультфильмы на английском языке помогают решить сразу много **задач обучения** иностранному языку малышей:

- у ребенка не встает вопрос «зачем учить эти слова»;
- ему интересно смотреть мультфильм и он с удовольствием повторяет фразы героев;
- мультфильмы помогают ребенку не только узнать и выучить новые слова, но и усвоить звуки английской речи;
- повторяемость – если ребенку понравился мультфильм, он готов смотреть один и тот же мультик раз за разом, пока не выучит его наизусть.

Рекомендации:

Ролики для обучения детей иностранному языку нужно подбирать специально, лучше всего ставить ребенку анимированные песенки и мультфильмы для малышей, рассчитанные на возраст 2-3 года (например, ролики про мышку Мейзи – *Maisy Mouse*). Понимать такие мультики ребенку будет значительно проще – из-за доступности тем – счет, названия животных и т.д. и спокойного темпа.

Слайд №15. Заключение

Многие психологи и педагоги утверждают, что раннее обучение детей иностранному языку положительно влияет на формирование как языковой, так и общей культуры. Так же оно может стать хорошей мотивацией для изучения родного языка. Во время занятий английскому языку у детей дошкольного возраста развиваются фонематический слух, зрительная и слуховая память, органы осязания и даже обоняния, происходит развитие внимания, мышления и речи, а так же лингвистических способностей с учетом возрастных особенностей. Эффективность достигается путем интеграции различных видов деятельности (игровой, предметной, речевой и т.д.).

Таким образом, можно сделать вывод, раннее обучение английскому языку — прекрасный способ дать больше знаний о мире с самого детства и подготовить малыша к будущей жизни в условиях глобализации, когда в мире стираются языковые границы. Но важно, учитывать, чтобы изучение английского доставляло ребенку удовольствие и не мешало нормальному детскому развитию.

СЛАЙД №14. Список литературы и электронные ресурсы:

1. Архангельская Л. С. Изучаем английский язык. М.: ЭКСМО-Пресс, 2001
2. Астафьева М.Д. Праздники для детей, изучающих английский язык. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Биболетова М. З. Проблемы раннего обучения иностранным языкам. – Московский комитет образования МИПКО, 2000.
4. Гальскова Н.Д. Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: методическое пособие.-М.: Айрис-пресс, 2004.
5. Гусева Л.П. Играем, учим, мастерим – мы английский знать хотим. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
6. Земченкова Т.В. Английский для дошкольников. – М.: ВАКО, 2008.
7. Иванова М.В. Английский для малышей. – М.: АСТ: Астрель, 2009.
8. Иванова Л. А. Динамические изменения приемов на английском языке. Система «Детский сад – начальная школа// Иностранные языки в школе. – 2009.- №2. – с.83
9. Преемственность между дошкольным и начальным звеньями системы образования.// Начальное образование. - № 2, 2003

Электронные ресурсы:

1. <http://pedsovet.org>
2. <https://infourok.ru/statya-ranee-obuchenie-inostrannomu-yaziku-1221291.html>
3. <https://urok.1sept.ru/статьи/667072/>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/18/igra-kak-vedushchiy-metod-obucheniya-angliyskomu-yazyku-v-dou>
5. <https://pedsovet.su/load/255-1-0-36697>
6. <http://proenglish-blog.ru/category/doshkolniki>

СЛАЙД №15

Спасибо за внимание!